

Управление образования администрации
Кольчугинского района Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «16» мая 2022 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор
МБОУ «Средняя школа № 5»
Е.В.Дергунов
«16» мая 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Краеведческий клуб «Меридиан»**

Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации: 1 год

(уровень программы - ознакомительный)

Автор-составитель:
Сидорова Оксана Владимировна,
педагог-организатор.

г. Кольчугино, 2022 г.

Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Краеведческого клуба «Меридиан» разработана на основе следующих документов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога в МБОУ «Средняя школа № 5».

Направленность программы: туристско-краеведческая. Программа «Краеведческого клуба «Меридиан» ориентирована на развитие познавательных, исследовательских навыков, обучающихся по изучению истории, культурного наследия родного города и края. А также призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания, обогатить воспитанников эмоциональным и нравственным опытом. Данная программа разработана с учетом накопленного материала школьного музея военно-исторического профиля «История эвакогоспиталя №3083» и направлена на развитие его деятельности,

Данная программа разработана на основе авторской программы «Мой край в истории страны» (авт. Киселева Е.В., победителя областного конкурса «Учитель года – 2003»), а также на основе методического пособия М.В.Малиновской, Г.Г.Стрелковой «Преподавание основ музейного дела в школе», Москва, УЦ «Перспектива», 2011 г.

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Актуальность. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведческий клуб «Меридиан» базируется на современных требованиях модернизации системы образования. В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчёркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и

проявляющих национальную и религиозную терпимость». Поэтому данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа на сегодняшний момент является своевременной. Предлагаемая программа выполняет социальный заказ общества, отвечает запросам родителей и детей на дополнительные образовательные услуги в направлении туристско-краеведческой деятельности. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей семье, дому, малой родине. Но нельзя достичь результата только призывами, лозунгами, чтением книг или просмотром фильмов. Патриотизм и гражданственность формируется, когда дети реально на практике соприкасаются с природой, традициями, идеалами родной страны, города, семьи. Поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческого клуба «Меридиан»» на сегодняшний момент является необходимой для общества.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы обоснована возможностью включения учащихся в разнообразную продуктивную деятельность, позволяющую решать педагогические задачи – развития интеллектуальной, эмоциональной, физической, волевой и нравственной сферы, способствуя всестороннему и гармоничному развитию личности патриота и гражданина. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческий клуб «Меридиан» призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны и органично перекликается с курсами школьных дисциплин и является существенным дополнением. Программа адаптирована к условиям образовательного процесса общеобразовательной школы, в которой проводится работа по изучению истории малой Родины, собран краеведческий материал (документы, воспоминания, предметы материальной культуры).

Изучение предложенных тем клуба повышает роль исторического образования в формировании и развитии общеучебных умений и навыков в рамках информационно-коммуникативной деятельности.

Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Отличительная особенность. Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики поисковой, исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы.

А также ее практическая значимость - изготовление макетов экспозиций и сбор материалов для проведения экскурсий, пополнения фондов музея и обновления экспозиций, связанных с историей школы и города. Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, рисованием, музыкой. Использование экспонатов и документального материала, собранных кружковцами на уроках и во внеклассной работе. Представленные материалы могут пользоваться и другими педагогами школы для проведения тематических классных часов, уроков-мужества.

Новизна. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведческий клуб «Меридиан»» определяется добавлением в содержание раздела «Работа над исследовательскими проектами». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа построена по принципу «от простого к сложному», «от ближней к дальней перспективе»: от улицы, на которой расположена школы, дом (почему улица так названа, история улицы, какие интересные объекты или

памятные места есть на улице, какие деревья, кустарники, растения произрастают) - к изучению микрорайона, города, родного края.

Значимость программы для муниципалитета:

- образовательная программа разработана в целях сохранения традиций и формирования патриотического самосознания детей;
- образовательная программа разработана в целях профилактики и предупреждения девиантного поведения детей и подростков.

Адресат программы.

Дополнительная образовательная программа адресована учащимся 14-18 лет. Программа ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

Программа рассчитана на 72 часа обучения – 1 раз в неделю по 2 часа. Необходимо учитывать, что для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку, поэтому оптимальное количество детей в группе должно быть 10 – 12 человек. Принимаются все желающие.

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения – 1 год.

Форма обучения – очная, включает теоретические и практические занятия, экскурсии, защиту исследовательских заданий.

Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть индивидуальной, в зависимости от сложности.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационные формы обучения. Занятия проводятся в группах. Группы формируются в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Возраст учащихся в группах – 14-18 лет. Количество детей в группах – не более 12 человек.

Режим занятий – по два академических часа, один раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 минут с 10 – минутным перерывом. Общее количество часов в год – 72.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми заданиями.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание оптимальных условий для формирования у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранной краеведческой деятельности, позитивных жизненных ценностей в процессе изучения истории, природы и культурного наследия своего города и края.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- развитие познавательного интереса к истории своей страны и малой Родины;
- приобщение к основам духовных, нравственных, художественных, материальных и других культурных традиций региона;
- развитие мотивации к проектному виду деятельности;
- совершенствование методики использования материалов музея в подготовке и проведении экскурсий, уроков, викторин;

2. Развивающие:

- развитие навыков исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками;
 - овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работ.
 - развитие информационно-коммуникативной деятельности, овладение монологической и диалогической формами речи, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять иными словами), формулировать выводы;
 - развитие умения пользоваться источниками информации – энциклопедиями, словарями, интернет - ресурсами;
 - распространение знаний, полученных в результате поисково-исследовательской работы среди школьных музеев города;
 - укрепление сотрудничества со школьными и городскими музеями.
- 3. Воспитательные:**
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
 - формирование навыков использования полученных знаний и представлений об исторически сложившейся региональной социальной системе в реальной общественной жизни;
 - формирование у учащихся положительных личностных качеств, духовно-нравственных и мировоззренческих ориентиров, патриотической убежденности, воспитание в их сознании нравственных идеалов.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Введение (2 ч.)					
1.	Вводное занятие. Задачи и содержание работы «Краеведческого клуба «Меридиан», особенности работы краеведов.	2	2	-	Устный опрос
Тема 2. Музей и общество (6 ч.)					
2.	Законодательство о музеях. Положение о статусе музея.	2	2	-	Устный опрос
3.	Профили, типы и виды музеев.	2	2	-	Вопрос-ответ
4.	Специфика школьного музея: программа, название, устав. Организационная структура музея.	2	1	1	Устный опрос
Тема 3. Музейные фонды и работа с ними (10 ч.)					
5.	Исторические источники в музее.	2	1	1	Вопрос-ответ
6.	Шифрование предметов.	2	1	1	Составление алгоритма работы с

					экспонатами
7.	Основной и вспомогательный фонды музея.	2	1	1	Вопрос-ответ
8.	Включение материалов в фонд музея.	2	1	1	Вопрос-ответ
9.	Фондовая работа в школьном музее.	2	1	1	Вопрос-ответ
Тема 4. Документоведение. (8 ч.)					
10	Методика сборов и фиксации материалов. Оформление заданий.	2	1	1	Составление алгоритма работы с архивными документами
11	Практическое занятие. Разработка и проведение поиска по конкретной достаточно узкой теме.	2	-	2	Экскурсия
12	Оформительская работа с учетом создания и обновления экспозиций музея «История эвакогоспиталя №3083»	2	-	2	Обновление экспозиции
13.	Работа с архивными документами	2	1	1	Составление алгоритма работы с архивными документами
Тема 5. Феномен музейного предмета (4 ч.)					
14.	Особенности и специфика музейных предметов, их классификация.	2	2		Вопрос-ответ
15.	Реликвии и раритеты. Копии предметов	2	1	1	Составление алгоритма работы с реликвиями.
Тема 6. Исследовательская деятельность (20 ч.)					
16.	Работа со справочной литературой, источниками, архивными документами.	2	1	1	Правильность выполнения предложенных заданий
17.	Подготовка выступления. Реферат. Доклад.	2	1	1	Правильность выполнения предложенных заданий
18.	Творческая или исследовательская работа.	2	1	1	Устный опрос
19.	Система поисковых работ и исследований	2	1	1	Правильность выполнения предложенных заданий
20.	Наш город. Его особенности	2	-	2	Викторина

21.	Улица, где находится наша школа.	2	1	1	Экскурсия
22.	Микрорайон школы и его достопримечательности	2		2	Брейн-ринг
23.	История школы №5.	2		2	Творческая работа
24	Работа над исследовательскими проектами	4	2	2	Конференция
Тема 7. Работа и связь с различными организациями (6 ч.)					
25.	Встреча с участниками поискового отряда.	2		2	Круглый стол
26.	Встреча с обществом краеведов Кольчугинского района	2		2	Конференция
27.	Подготовка и участие в Анисимовских чтениях.	2	1	1	Анисимовские чтения
Тема 8. Волонтерское движение (8 ч.)					
28.	Изучение потребностей ветеранов в различных видах помощи 1 -	2	1	1	Входной контроль (беседа)
29.	Оказание посильной помощи ветеранам в решении социальных и бытовых проблем	2		2	Волонтерская акция
30.	Проведение мероприятий с участием ветеранов	2		2	Концерт
31.	Торжественное открытие «Вахты Памяти»	2		2	Вахта Памяти
Тема 9. Практические занятия (8 ч.)					
32.	Учимся писать доклад: структура доклада	2	1	1	Правильность выполнения предложенных заданий
33.	Как правильно подготовить и провести экскурсию	2	1	1	Вопрос-ответ
34	Выставка краеведческого кружка, обмен опытом	2	1	1	выставка
35.	Пополнение сведений в «Книге Памяти».	2	-	2	«Книга Памяти»
	Итого	72	29	43	

Содержание учебного плана

Тема № 1 (2 часа). Введение

Теория (2 ч.).

Задачи и содержание работы «Краеведческого клуба «Меридиан»». Организация занятий. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Музей и общество (6 ч.)

Теория (5 ч.).

Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика. (1ч.) Посещение школьного музея, знакомство с его организацией.

Тема 3. Музейные фонды и работа с ними (10 ч.)

Теория (5 ч.). Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов.

Практика(5ч.). Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната. Шифрование. Включение в фонд музея.

Тема 4. Документоведение. (8 ч.)

Теория (2 ч.)

Ознакомление с методикой сборов и фиксации материалов. Оформление заданий. Работы с архивными документами и источниками.

Практика (6ч.). Составление алгоритма работы с архивными документами. Оформление съемных экспозиций.

Тема 5. Феномен музейного предмета (4 часа).

Теория (3 ч.)

Понятие музейный предмет — экспонат. Реликвии, раритеты. Что является основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практика (1ч.) Составление алгоритма работы с реликвиями. Практические занятия: комплектование и обработка материалов для выставки.

Тема 6. Исследовательская деятельность (20 ч.)

Теория (7ч.). Что такое исследование, что такое проект? Гипотеза исследования. Ожидаемые результаты проекта. Постановка проблемы (выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию и объяснению). Определение объектов и предметов исследования. Выдвижение гипотез. Построение плана исследования. Окончательная формулировка выводов. Знакомство с микрорайоном, названием улицы, на которой находится школа, ее историческое прошлое.

Практика (13 ч.). Экскурсии по улице, на которой находится школа (Строения, учреждения, особенности природы улицы на которой находится школа). Экскурсии по

району школы (историческое прошлое района, достопримечательности, санатории, памятные места).

Тема 7. Работа и связь с различными организациями (6ч.)

Теория (1ч.) Понятие поисковый отряд.

Практика (5 ч.). Встречи с поисковыми отрядами и Обществом краеведов. Участие в Анисимовских чтениях.

Тема 8. Волонтерское движение (8 ч.)

Теория (1ч.) Подготовка к участию в торжественном мероприятии, посвящённом открытию «Вахты Памяти».

Практика (3 ч.). Участие в волонтерской Акции, торжественном мероприятии, посвящённом открытию «Вахты Памяти».

Тема 9. Практические занятия (8 ч.)

Теория (3ч.)

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

Практика (5ч.)

Практическая работа: составление маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии. Проведение дня музея в школе и организации встречи с педагогами ветеранами и выпускниками школы.

Планируемые результаты

- создание электронного банка данных об известных личностях края, исторических событиях;
- использование приобретенных знаний при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- объяснение своего отношения к наиболее значительным событиям и личностям в истории края, к достижениям региональной культуры;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Учащиеся должны уметь:

- работать с историческими источниками;
- брать интервью;
- проводить экскурсии, беседы, тематические классные часы;
- оформлять полученные материалы в экспозиции школьного музея и творческих работах;
- представлять свою исследовательскую работу.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы занятия краеведческого клуба «Меридиан» проходят в МБОУ «Средняя школа №5», и проводятся в школьном военно-историческом музее «История эвакогоспиталя №3083» в соответствии с установленным расписанием. При необходимости темы, место и время занятия переносится на более удобное время. Место проведения занятия - музей, библиотека, мультимедийный кабинет, улицы города Кольчугино.

Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, проектор, экран, колонки.

Кадровое обеспечение: педагог-организатор, руководитель школьного музея или педагог дополнительного образования с подготовкой по профилю программы.

Методическое обеспечение:

№ п/п	Тема	Методическое обеспечение
1	Вводное занятие. Задачи и содержание работы «Краеведческого клуба «Меридиан», особенности работы краеведов.	Компьютер, Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет-ресурсы, 2009г.
2.	Законодательство о музеях. Положение о статусе музея.	Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел. / Центральный музей МВД России.- М., 1999
3.	Профили, типы и виды музеев.	Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
4.	Специфика школьного музея: программа, название, устав. Организационная структура музея.	Гавриков А.Ю. Руководство и планирование работы музея образовательного учреждения, Кострома-2006 г.- 37с.
5.	Исторические источники в музее.	Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды, фонды школьного музея
6.	Шифрование предметов.	Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016., фонды школьного музея
7.	Основной и вспомогательный фонды музея.	Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды, фонды школьного музея

8.	Включение материалов в фонд музея.	Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016., фонды школьного музея
9.	Фондовая работа в школьном музее.	Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016., фонды школьного музея
10	Методика сборов и фиксации материалов. Оформление заданий.	Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды, фонды школьного музея
11	Практическое занятие. Разработка и проведение поиска по конкретной достаточно узкой теме.	Работа со школьниками в краеведческом музее. М.,2001., экспонаты школьного музея
12	Оформительская работа с учетом создания и обновления экспозиций музея «История эвакогоспиталя №3083»	Рабочие тетради по краеведению Локтева В.А. Почетного работника общего образования, профессора Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца - Свешникова, педагога дополнительного образования Дома детского творчества г. Калтан, фонды школьного музея
13.	Работа с архивными документами	фонды школьного музея
14.	Особенности и специфика музейных предметов, их классификация.	Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
15.	Реликвии и раритеты. Копии предметов	Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007
16.	Работа со справочной литературой, источниками, архивными документами.	фонды школьного музея
17.	Подготовка выступления. Реферат. Доклад.	Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
18.	Творческая или исследовательская работа.	Журавлёва О.Н. Учимся писать рефераты по истории: Методические рекомендации / О.Н.Журавлёва – Санкт- Петербург: СМЮ Пресс, 2002.
19.	Система поисковых работ и исследований	Митрофанов К. Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории / К.Г. Митрофанов, В.В. Шаповал. – М.: Изд. Дом «Новый учебник», 2003.

20.	Наш город. Его особенности	Ребров В.И. Наши корни: очерки по истории Кольчугинского края: Кн. 2/ В.И. Ребров. - Кольчугино, 2001. - 281 с.: ил., фонды школьного музея
21.	Улица, где находится наша школа.	Ребров В., Княжевский В. Кольчугино на рубеже веков/ В. Ребров, В. Княжевский. - Кольчугино, 2001. - 191 с.: ил., фонды школьного музея
22.	Микрорайон школы и его достопримечательности	Ребров В., Княжевский В. Кольчугино на рубеже веков/ В. Ребров, В. Княжевский. - Кольчугино, 2001. - 191 с.: ил., фонды школьного музея
23.	История школы №5.	Исследовательские работы учащихся, воспоминания учителей и учеников школы, фонды школьного музея
24.	Работа над исследовательскими проектами	<u>Азбука краеведения и туризма Тетрадь для учителя.</u> Авторского коллектива Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования станции юных туристов города Кирово-Чепецка Кировской области
25.	Встреча с участниками поискового отряда.	Ноутбук, проектор http://www.museumforum.ru/index.php Музейный форум
26.	Встреча с обществом краеведов Кольчугинского района	Ноутбук, проектор
27.	Подготовка и участие в Анисимовских чтениях.	Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.
28.	Изучение потребностей ветеранов в различных видах помощи	-
29.	Оказание посильной помощи ветеранам в решении социальных и бытовых проблем	-
30.	Проведение мероприятий с участием ветеранов	-
31.	Торжественное открытие «Вахты Памяти»	-
32.	Учимся писать доклад: структура доклада	Методическое пособие «Олимпиада по краеведению. Что нужно знать, как готовиться, где искать нужную информацию?» авторского коллектива сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
33.	Как правильно подготовить и провести экскурсию	Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.

34	Выставка краеведческого кружка, обмен опытом	фонды школьного музея
35.	Пополнение сведений в «Книге Памяти».	фонды школьного музея

Формы аттестации (контроля).

Контроль знаний может проводиться в форме:

- ✓ наблюдения, устного контроля (опрос, собеседование),
- ✓ практического контроля (практические задания, творческий проект).

Вводный контроль осуществляется в индивидуальном порядке после записи детей в кружок в форме собеседования. Текущий контроль осуществляется постоянно.

Основными способами отслеживания результатов обучения являются:

- собеседование;
- выполнение практических заданий;

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

Оценочные материалы.

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематическому плану и содержанию программы «Краеведческий клуб «Меридиан»». Для оценки качества обучения используются викторины, практические работы, экскурсии, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры.

Критерии оценивания при оценке знаний и умений: учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в клубе. Кроме того, оценивается динамика личных достижений удовлетворенности детей на основе собеседований. Результативность деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря постоянному контакту с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний, что дает возможность использовать метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и реагировать на свои ошибки и просчеты. Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в конкурсах, мероприятиях различных уровней. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, приобретенных за период занятий в кружке.

Критерии оценки учебного занятия.

- Учебное занятие оценивается по следующим критериям:
- Создание и поддержание познавательного интереса и активности детей;
- Целесообразное расходование времени занятия;
- Применение разнообразных методов и средств обучения;
- Практическая значимость полученных знаний и умений;
- Уровень межличностных отношений между педагогом и детьми.

Оценка производится по шкале: низкий - 0, ниже среднего -1, средний - 2, высокий - 3. Данные критерии используются педагогом при анализе занятия и деятельности воспитанников.

Уровни освоения программы «**высокий -3**» - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника;

«средний - 2» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«низкий - 1» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная;

Список литературы

1. Азбука краеведения и туризма Тетрадь для учителя. Авторского коллектива Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования станции юных туристов города Кирово-Чепецка Кировской области

2. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.-15с.

3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000. №5 С 4-6.

4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.

5. Гавриков А.Ю.. Руководство и планирование работы музея образовательного учреждения, Кострома-2006 г.- 37

6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.

7. Ионина И.А. - Сто великих музеев мира /.-М.: Вече, 2002.-520 с.

8. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.

9. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.

10. Митрофанов К. Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории / К.Г. Митрофанов, В.В. Шаповал. – М.: Изд. Дом «Новый учебник», 2003.

Ребров В.И. Наши корни: очерки по истории Кольчугинского края: Кн. 2/ В.И. Ребров. - Кольчугино, 2001. - 281 с.: ил.

11. Методическое пособие «Олимпиада по краеведению. Что нужно знать, как готовиться, где искать нужную информацию?» авторского коллектива сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

12. Музей в школе: перспективы развития. М., 2006.

13. Образовательное пространство музея. С-П., 2005.

14. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.

15. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.

16. Работа со школьниками в краеведческом музее. М., 2001.

17. Рабочие тетради по краеведению Локтева В.А. Почетного работника общего образования, профессора Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца - Свешникова, педагога дополнительного образования Дома детского творчества г. Калтан

18. Ребров В., Княжевский В. Кольчугино на рубеже веков/ В. Ребров, В. Княжевский. - Кольчугино, 2001. - 191 с.: ил

19. Рождественская С.Б. Содержание и методы этнографической работы школьников, методическое пособие- центральное рекламное-информационное бюро «Турист», М.-1988г.

20.Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009г.

21.Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.

22.Соколова Н.Д. Мир музея. С- П., 200.

23.Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.

24.Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.

25.Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.

26.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.

27.Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы.- 3-е изд., испр. И доп. – М.: Академический Проект, 2006.- 560с.

28.Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

Интернет-ресурсы:

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа